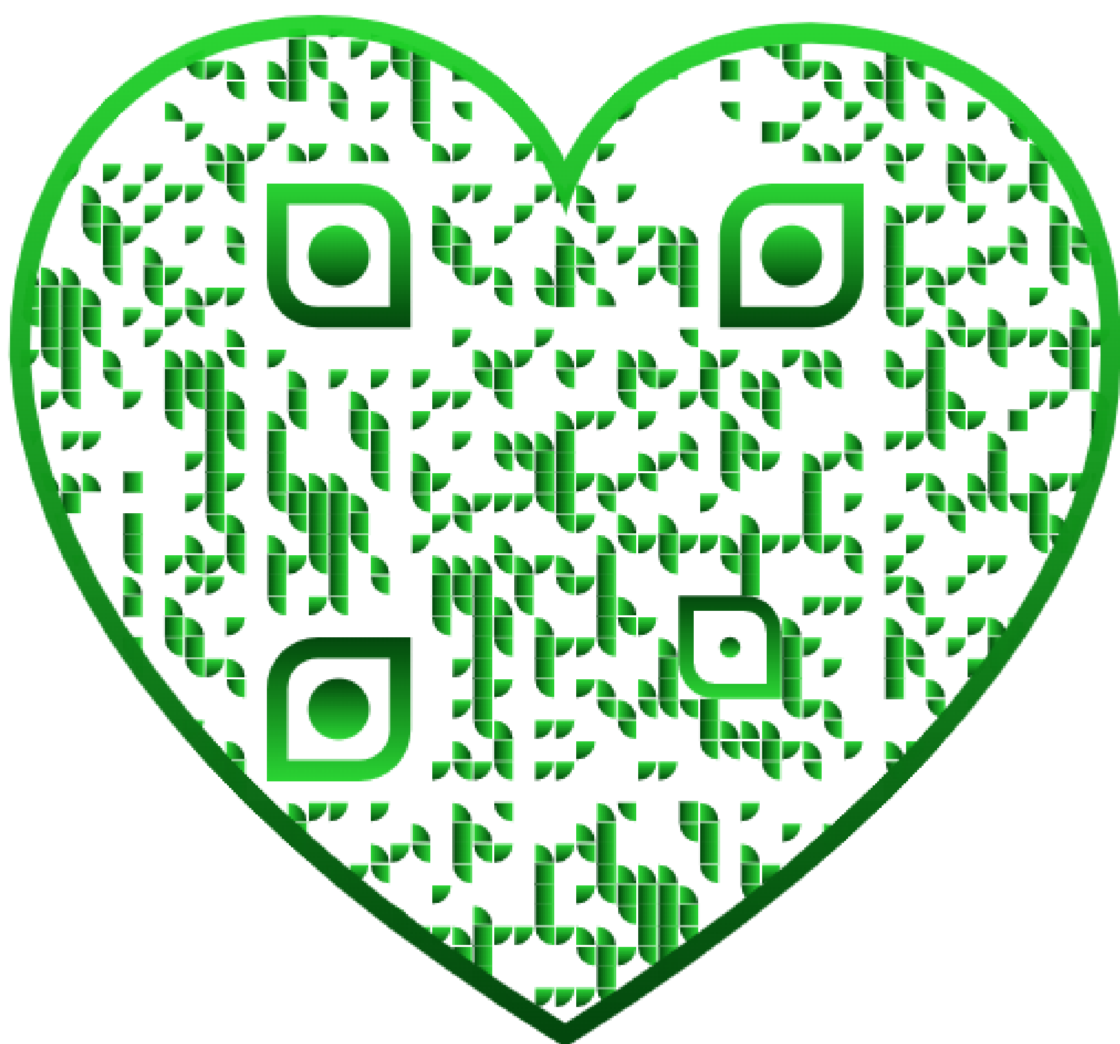
Como ler a
Bíblia
livro por livro

Um guia de estudo panorâmico da Bíblia

Gordon Fee e
Douglas Stuart

Autores do best-seller Entendes o que lês?

VIDA NOVA



Como ler a Bíblia livro por livro

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Fee, Gordon D.
Como ler a Bíblia livro por livro: um guia de estudo panorâmico da Bíblia / Gordon D. Fee e Douglas Stuart; tradução Thomas Neufeld de Lima e Daniel Hubert Kroker. – São Paulo: Vida Nova, 2013.

Título original: *How to read the Bible book by book*
ISBN 978-85-275-0527-7

1. Bíblia - Crítica e interpretação 2. Bíblia - Leitura I. Stuart, Douglas. II. Título.

12-14970 CDD-220.6

Índice para catálogo sistemático:
1. Bíblia : Leitura 220.6

Como ler a Bíblia livro por livro

Um guia de estudo panorâmico da Bíblia

Gordon Fee e
Douglas Stuart

Autores do best-seller Entendes o que Lês?

Tradução

Thomas Neufeld de Lima (capítulos referentes ao AT)
Daniel Hubert Kroker (capítulos referentes ao NT)

VIDA NOVA

Copyright ©2002, Gordon D. Fee e Douglas Stuart
Título original: *How to read the Bible book by book*
Originalmente publicado e traduzido, com permissão,
a partir da primeira edição publicada pela Zondervan,
Grand Rapids, Michigan, 49530 EUA

1.ª edição: 2013

Publicado no Brasil com a devida autorização e com todos os direitos
reservados por Sociedade Religiosa Edições Vida Nova,
Caixa Postal 21266, São Paulo, SP, 04602-970
www.vidanova.com.br | vidanova@vidanova.com.br

Proibida a reprodução por quaisquer meios (mecânicos, eletrônicos,
xerográficos, fotográficos, gravação, estocagem em banco de
dados etc.), a não ser em citações breves com indicação de fonte.

ISBN 978-85-275-0527-7

Impresso no Brasil / *Printed in Brazil*

Supervisão Editorial
Marisa K. A. de Siqueira Lopes

Coordenação Editorial e Revisão
Valdemar Kroker

Coordenação de Produção
Sérgio Siqueira Moura

Revisão de Provas
Mauro Nogueira

Diagramação
Luciana Di Iorio

Capa
Wesley Mendonça

Todas as citações bíblicas, salvo indicação contrária, foram extraídas da
versão Almeida Século 21, publicada com todos os direitos reservados
por Edições Vida Nova.

Para Walker, Maia e Emma
Joshua, Julia, Cherisa, Nathan e Benjamin
Zachary e Jackson
Maricel e Annalise
e
Mariwether e Honour
e Mcaela
para que possam aprender a ler bem a história
e amar aquele de cuja história se trata
(Sl 71.14-18; Sl 103.17)

Sumário

Apresentação 9
Abreviações 11
Prefácio 12
A história bíblica: um panorama 17

A NARRATIVA DE ISRAEL NA HISTÓRIA BÍBLICA
(INCLUSIVE A LEI)

Gênesis 29
Êxodo 41
Levítico 51
Números 58
Deuteronômio 66
Josué 75
Juízes 83
Rute 92
1 e 2Samuel 97
1 e 2Reis 108
1 e 2Crônicas 117
Esdras-Neemias 127
Ester 134

OS ESCRITOS DE ISRAEL NA HISTÓRIA BÍBLICA

Jó 144
Salmos 155
Provérbios 171
Eclesiastes 182
Cântico dos Cânticos 191
Lamentações 197

OS PROFETAS DE ISRAEL NA HISTÓRIA BÍBLICA

Isaías 206
Jeremias 220
Ezequiel 231
Daniel 241
Oseias 249
Joel 256
Amós 262
Obadias 270
Jonas 273
Miqueias 278
Naum 284
Habacuque 289
Sofonias 294
Ageu 299
Zacarias 303
Malaquias 310

OS EVANGELHOS E ATOS NA HISTÓRIA BÍBLICA

Mateus 318
Marcos 328
Lucas 338
Atos 349
João 358

AS CARTAS E APOCALIPSE NA NARRATIVA BÍBLICA

Romanos 374
1Coríntios 383
2Coríntios 393
Gálatas 401
Efésios 409
Filipenses 416
Colossenses 423
1Tessalonicenses 430
2Tessalonicenses 436
1Timóteo 441
2Timóteo 448
Tito 453
Filemom 458
Hebreus 462
Tiago 471
1Pedro 477
2Pedro 483
1João 488
2João 495
3João 498
Judas 502
Apocalipse 506

Glossário 519
Apêndice: Lista cronológica dos livros bíblicos 526

Apresentação

CRUZANDO MUNDOS

Cresci numa parte da cidade onde as crianças brincavam em segurança. Depois de uma manhã na escola e do breve descanso no início da tarde, a alegria ruidosa tomava conta de nossa vizinhança: eram as crianças que saíam para algumas horas de divertimento até a hora do jantar, quando todos nos recolhíamos e o silêncio voltava a reinar.

Naquele tempo, nosso único temor era "cruzar de mundos"; era assim que nos referíamos ao desafio diário de atravessar as ruas de nosso bairro, pois nossa escola ficava "do outro lado". Lembro-me de como nos organizávamos em pequenos grupos em torno de um adulto que nos ajudava a superar aquele desafio. Ir à escola em grupo era também motivo de festa e mais uma oportunidade para brincar, mas "cruzar mundos" era algo perigoso. Às vezes, por alguma razão, perdíamos o horário e não conseguíamos ir com o grupo; nesse caso sempre esperávamos um adulto que nos tomasse pelas mãos e nos ajudasse a superar o grande desafio. Com o passar do tempo apareceram os guardas escolares e tornaram nossa vida muito mais fácil.

Lembrei-me dessa experiência da infância quando pela primeira vez tomei este livro em minhas mãos. A possibilidade de ser guiado por mãos seguras neste "cruzar de mundos", no caso o mundo bíblico, de ser guiado livro por livro das Escrituras, com orientações que me auxiliariam na leitura e na compreensão do texto, me deixou cheio de entusiasmo para uma nova leitura panorâmica de toda a Bíblia. À medida que fui aprendendo a usá-lo como auxílio em minha leitura

bíblica, meu ânimo foi crescendo de tal forma que este livro passou a ocupar um lugar especial em minha estante, o lugar dos livros que não podiam ser emprestados. Afinal eu só tinha um exemplar! Ele se tornou uma obra de reserva exclusiva. Em tom de brincadeira, eu dizia aos meus amigos: "Para ter acesso a este livro, só visitando minha casa, para consultá-lo em minha presença"! Fiquei muito feliz quando soube que esse tesouro estava sendo traduzido para o português.

Posso assegurar a você que sua leitura bíblica nunca mais será a mesma depois que você passar a fazer uso desta ajuda idônea para "cruzar mundos". Tive o privilégio de conhecer um de seus autores e de vê-lo expor a Bíblia com reverência, profundidade e paixão. Você encontrará essas mesmas características no texto que agora tem em suas mãos e não me surpreenderei se este livro acabar fazendo parte de sua reserva exclusiva.

Espero que desfrute muito deste recurso e que possa, como eu fazia na infância, "cruzar mundos" de forma alegre e confiante. Meu desejo é que sua leitura das Escrituras Sagradas ganhe novo ânimo com este guia panorâmico, de forma que você se torne apto e plenamente preparado para toda boa obra!

Um grande abraço deste seu companheiro de leitura

Ziel Machado
Pastor da Igreja Metodista Livre Nikkei em São Paulo e
diretor acadêmico do Seminário Servo de Cristo.

Abreviações

ANTIGO TESTAMENTO			
Gn	Gênesis	Ec	Eclesiastes
Êx	Êxodo	Ct	Cântico dos Cânticos
Lv	Levítico	Is	Isaías
Nm	Números	Jr	Jeremias
Dt	Deuteronômio	Lm	Lamentações
Js	Josué	Ez	Ezequiel
Jz	Juízes	Dn	Daniel
Rt	Rute	Os	Oseias
1Sm	1Samuel	Jl	Joel
2Sm	2Samuel	Am	Amós
1Rs	1Reis	Ob	Obadias
2Rs	2Reis	Jn	Jonas
1Cr	1Crônicas	Mq	Miqueias
2Cr	2Crônicas	Na	Naum
Ed	Esdras	Hc	Habacuque
Ne	Neemias	Sf	Sofonias
Et	Ester	Ag	Ageu
Jó	Jó	Zc	Zacarias
Sl	Salmos	Ml	Malaquias
Pv	Provérbios		

NOVO TESTAMENTO			
Mt	Mateus	1Tm	1Timóteo
Mc	Marcos	2Tm	2Timóteo
Lc	Lucas	Tt	Tito
Jo	João	Fm	Filemom
At	Atos	Hb	Hebreus
Rm	Romanos	Tg	Tiago
1Co	1Coríntios	1Pe	1Pedro
2Co	2Coríntios	2Pe	2Pedro
Gl	Gálatas	1Jo	1João
Ef	Efésios	2Jo	2João
Fp	Filipenses	3Jo	3João
Cl	Colossenses	Jd	Judas
1Ts	1Tessalonicenses	Ap	Apocalipse
2Ts	2Tessalonicenses		

a.C.	antes de Cristo	lit.	literalmente
AT	Antigo Testamento	NT	Novo Testamento
c.	*circa*, aproximadamente	p.	página/páginas
cf.	*confer*, conferir, comparar	par.	paralelos (paralelos textuais)
cap./caps.	capítulo/capítulos	p. ex.	por exemplo
d.C.	depois de Cristo	s./ss.	e o/s seguinte/s
esp.	especialmente	v.	ver, versículo/versículos
etc.	*et cetera*, e o restante	v. esp.	ver especialmente
i.e.	*id est*, isto é	x	número de vezes que ocorre uma forma

Prefácio

Este livro pretende acompanhar o volume *Entendes o que lês?* Aquele livro visa ajudar as pessoas a se tornarem melhores leitores da Bíblia, auxiliando-as a identificar os gêneros literários diversos que formam as Escrituras cristãs. Pela compreensão de como "funcionam" esses diversos gêneros, como eles diferem entre si e como, finalmente, suscitam vários tipos de questões hermenêuticas, buscamos, com aquele livro, ajudar as pessoas a ler a Bíblia de uma forma mais bem informada.

O êxito do primeiro livro nos deu a coragem para realizar este novo volume. Nosso objetivo continua sendo o mesmo: ajudar as pessoas a se tornarem melhores *leitores* da Bíblia. Pretendemos, neste livro, ir um passo além do anterior: tomando por base os princípios do primeiro, queremos ajudar você a ler — e a compreender — cada um dos livros bíblicos em si, mas, particularmente, queremos ajudar você, leitor, a perceber a maneira especial pela qual, juntos, os livros cooperam para formar a grande narrativa da Bíblia.

Mas este livro teve uma evolução própria. Há alguns anos, fomos solicitados a escrever um livro-texto de visão panorâmica da Bíblia, do tipo que muitos estudantes puderam conhecer ao longo dos anos. Por muitas razões, mas principalmente porque nunca conseguimos nos empenhar de coração nesse livro, o projeto simplesmente não decolou. Sem dúvida, continuamos esperando que este livro sirva aos propósitos dos cursos que pretendem passar uma visão panorâmica da Bíblia, mas buscamos, de forma intencional, escrever algo diferente que vá além. Essas diferenças, como nós as entendemos, são várias.

Em primeiro lugar, nosso objetivo não se resume a fornecer informações sobre os diversos livros da Bíblia — o tipo de informações que ajuda as pessoas a passar em provas de conhecimento bíblico sem jamais terem lido a Bíblia! Esses livros e exames costumam abordar um grande número de dados, mas frequentemente fazem pouco no sentido de elucidar como os diversos livros da Bíblia funcionam como entidades individuais, ou como partes que, juntas, formam a *história de Deus*. Nosso interesse, nesta obra, é quase exclusivamente pela segunda abordagem. De todo modo, o objetivo é fazer de você um *leitor* melhor da Bíblia; se você começar a aprender algumas outras coisas sobre cada livro ao longo dessa caminhada, tanto melhor.

Em segundo lugar, queremos mostrar como cada entidade em particular — cada um dos livros bíblicos — integra o todo, à sua maneira, para contar a história de Deus. Essa é uma das preocupações fundamentais do livro, e por isso ele contém uma introdução com uma breve visão panorâmica da história bíblica — aquilo que os estudiosos das narrativas chamam de *metanarrativa* da Bíblia. Esse é o quadro geral, a história principal, da qual todas as outras histórias são uma parte, cooperando para dar forma ao todo.

Em terceiro lugar, na nossa abordagem dos diversos livros bíblicos, um por um, seguimos em geral um formato que isola as questões de introdução no início do capítulo sob o título "Informações básicas sobre...". Essas questões (de autoria, data, destinatários, ocasião e semelhantes) costumam formar a maior parte das obras que visam a dar um panorama da Bíblia. Para essas questões (às vezes importantes) há diversas sínteses, introduções e dicionários bíblicos, tanto para o Antigo quanto para o Novo Testamento, que você pode consultar. Mas essas questões são frequentemente discutíveis, e debatê-las — o que pode consumir bastante espaço — nem sempre tem uma relevância imediata para a leitura do texto bíblico no seu contexto mais amplo. Limitamo-nos, portanto, a oferecer algumas opções possíveis, fazer referência ao ponto de vista tradicional ou decidir por alguma opção específica a ser adotada por este guia.

Mas é preciso fazer mais uma observação sobre a questão da autoria, especialmente no caso dos livros do Antigo Testamento, porque os autores daquele período não costumavam incluir seu nome no que

escreviam (exceto quando escreviam cartas, não havendo nenhum livro desse gênero no Antigo Testamento). Quando os indivíduos se referem a si próprios num dado livro (p. ex., Moisés, Neemias, Qohelet ["Mestre"/"agregador" em Eclesiastes]), podemos aprender algo sobre sua autoria que de outra forma provavelmente não teríamos como saber. Mas, em grande parte, não havia no Israel antigo o mesmo interesse que existe hoje por data e autoria, o que a ausência dessas informações na maioria desses livros deixa evidente. Muitos dos livros do Antigo Testamento (p. ex., quase todos os livros históricos e poéticos) são completamente anônimos. E mesmo que a fonte do conteúdo de alguns deles seja citada — na forma de título editorial no início —, e muitas vezes seja possível deduzir uma correspondência entre fonte e autor, a preocupação quanto à identidade do verdadeiro autor não é algo proeminente no próprio livro. Quanto à data, somente quatro livros — Ezequiel, Daniel, Zacarias e Ageu — datam alguma parte do seu material, e dentre esses, somente Ageu o faz de forma consistente. Por isso, optamos por minimizar a importância da autoria neste guia *de leitura*, omitindo a questão inteiramente quando o próprio livro bíblico é anônimo (não se pode ficar dizendo "autor desconhecido" o tempo todo!). O nosso interesse está em você ler o documento bíblico e a sua forma canônica final, não no debate das questões de data, fontes e autoria.

Concentramos a maior parte da nossa energia, portanto, em três grandes seções de cada capítulo. A primeira, "Visão geral de...", busca apresentar o livro dando uma noção do seu tema como um todo. De certa forma, trata-se de um breve desenvolvimento da(s) frase(s) do "Conteúdo" da seção "Informações básicas sobre...". A segunda, "Orientações para a leitura de...", tende a desenvolver as "Ênfases" da seção "Informações básicas sobre...". Aqui apresentamos uma maneira de ler o texto, alguns temas-chave para manter em mente durante a leitura, ou algum material crucial de antecedentes — tudo com o propósito de ajudar você quando estiver lendo o texto por conta própria. A seção final, "Uma Caminhada por...", toma o leitor pela mão, por assim dizer, e o conduz através do livro, mostrando como as suas diversas partes interagem para formar o todo. Às vezes, isso assume a forma de um esboço; outras, por uma tentativa deliberada de manter breves os capítulos, você caminhará a passos de gigante. É compreensível que os

livros de Salmos e Provérbios tenham sido os mais difíceis de encaixar nesse padrão; mas mesmo nesses casos, tentamos ajudá-lo a ver como foi reunida a coletânea em que cada livro consiste.

Acima de tudo, tentamos escrever um livro que trata dos livros da Bíblia, mas que não deve substituir a leitura da própria Bíblia. Esperamos, antes, que ao ajudá-lo a elucidar o sentido dos livros bíblicos, este livro gere em você um desejo renovado de lê-los.

TOME NOTA: A chave para usar este livro é você ler as primeiras três seções de cada capítulo ("Informações básicas", "Visão geral" e "Orientações para a leitura"), e então *ler o texto bíblico* em conjunto com a seção intitulada "Uma Caminhada por...". Se você ler apenas "Uma Caminhada por", isso servirá somente para acumular mais dados. O nosso objetivo é que, primeiramente, você possa contar com alguns dados preliminares importantes, e então queremos de fato caminhar com você pela leitura do livro bíblico. Isso sem dúvida será muito mais difícil no caso dos livros mais extensos, assim como foi difícil para nós condensar tanto material dentro dos parâmetros estreitos que estabelecemos. Mas mesmo nesses casos, enquanto você estiver lendo durante um período mais longo, esperamos que você encontre neste material um guia útil. Apresentamos um glossário para aqueles que precisam de condução através do emaranhado de termos técnicos que os estudiosos da Bíblia tendem a usar sem maiores explicações (v. p. 519). Também fornecemos uma lista cronológica sugerida dos livros para aqueles que quiserem lê-los nessa ordem (v. o apêndice ao final do livro, p. 526).

Tentamos escrever de tal maneira que você consiga seguir o que se está dizendo, não importa a versão da Bíblia que esteja usando, contanto que se trate de uma versão contemporânea (cf. cap. 2 de *Entendes o que lês?*). [Nesta edição do livro em português, empregamos a Versão Almeida Século 21, A21.]

Algumas palavras sobre nossas pressuposições. Em primeiro lugar, embora não presumamos que o leitor tenha lido *Entendes o que lês?*, referimo-nos, vez ou outra, a esse livro (os números das páginas sempre se referem à 3ª edição revisada e ampliada, 2011), para não precisar repetir algumas pressuposições daquele livro (p. ex., as fontes dos Evangelhos). No caso de Atos e Apocalipse, que receberam capítulos individuais em *Entendes o que lês?*, o material é reformulado para este livro, mas o leitor ainda assim fará bem em ler aqueles capítulos também.

Em segundo lugar, os autores se situam abertamente na tradição evangélica da igreja. Isso significa, entre outras coisas, que cremos que o Espírito Santo inspirou os autores (e os compiladores) bíblicos na sua tarefa — embora seja mais comum, quando falamos sobre os documentos, falarmos em termos do que o autor humano (inspirado) está fazendo.

Ao mesmo tempo, na maioria dos casos buscamos nos valer dos estudos bíblicos mais recentes — embora seja possível que qualquer estudioso que venha a consultar esta obra se pergunte se, de fato, consultamos seu último trabalho. Além da nossa própria leitura do texto, reconhecemos, com gratidão, que incorporamos aqui sugestões — e às vezes o próprio fraseado — de outros autores, tantas que não haveria como mencionar todas. Esperamos que, se algum autor reconhecer algumas das suas ideias neste livro, isso lhe traga satisfação; confiamos, também, que eles nos sejam generosos nos momentos em que preferimos trilhar nosso próprio caminho em vez de nos fiar no trabalho de outros estudiosos.

Os autores também fazem os seguintes reconhecimentos com grande gratidão: ao Regent College, cuja generosa política de períodos sabáticos tornou possível que o professor Fee trabalhasse no livro durante o semestre da primavera de 1998 e o do inverno de 2001; a colegas e amigos que leram capítulos escolhidos e contribuíram com valiosos comentários: Iain Provan, V. Philips Long, Rikk Watts, John Stek, Bruce Waltke e Wendy Wilcox Glidden. A esposa do professor Fee, Maudine, demonstrou grande interesse por este projeto e leu cada palavra, contribuindo com sugestões importantes que aprimoraram em muito o nosso trabalho. E, durante o mês de março de 2001, enquanto o professor Fee se recuperava de uma cirurgia, ela se uniu a ele na leitura do manuscrito todo e da Bíblia toda em voz alta — o que resultou em inúmeras alterações no livro, já que os ouvidos, às vezes, ouvem melhor do que veem os olhos. Não podemos enfatizar o bastante o valor da leitura bíblica em voz alta!

Dedicamos o livro *Entendes o que lês?* a nossos pais, três dos quais já partiram para estar com o Senhor. Estamos dedicando este presente empreendimento a nossos netos — que, por ocasião desta composição, já contam doze da parte dos Fee, os mais velhos já sendo adolescentes, e três da parte dos Stuart. Assim, em certa medida, este livro é a nossa própria reflexão sobre Salmos 71.14-18.